PİŞMİŞ KELLE
DERGİ
SAYI: 116 2000 TL KDV DAHİL

Vatandaşın tek daire alabilmek için geceyarıları sıraya girdiği Emlak Bankası konutlarının, ANAP dönemi-nin önde gelen bazı bakan ve bürok-ratlarına, çok ucuz kredilerle el altın-dan üçer-beşer dağıtıldığı açıklan-dı...

Coşkun Ulusoy 6 adet (Ziraat Banka-sı Genel Müdürü), Mustafa Kalemli 3 adet (eski bakan), Şükrü Yürür 3 adet (ANAP'lı eski bakan), Cemil Çiçek 3 adet (ANAP'lı eski bakan).

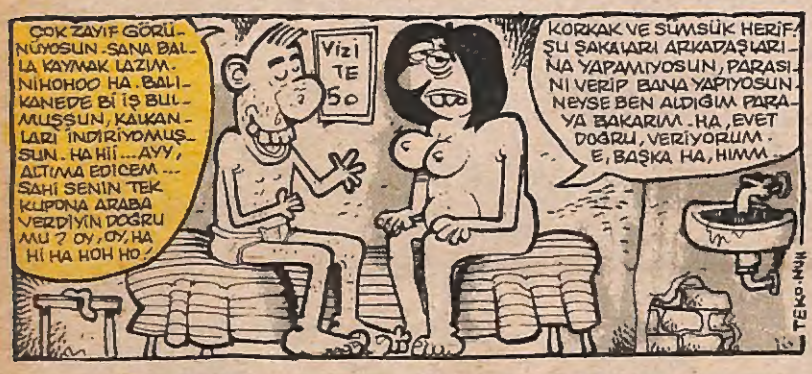
Hürriyet'ten

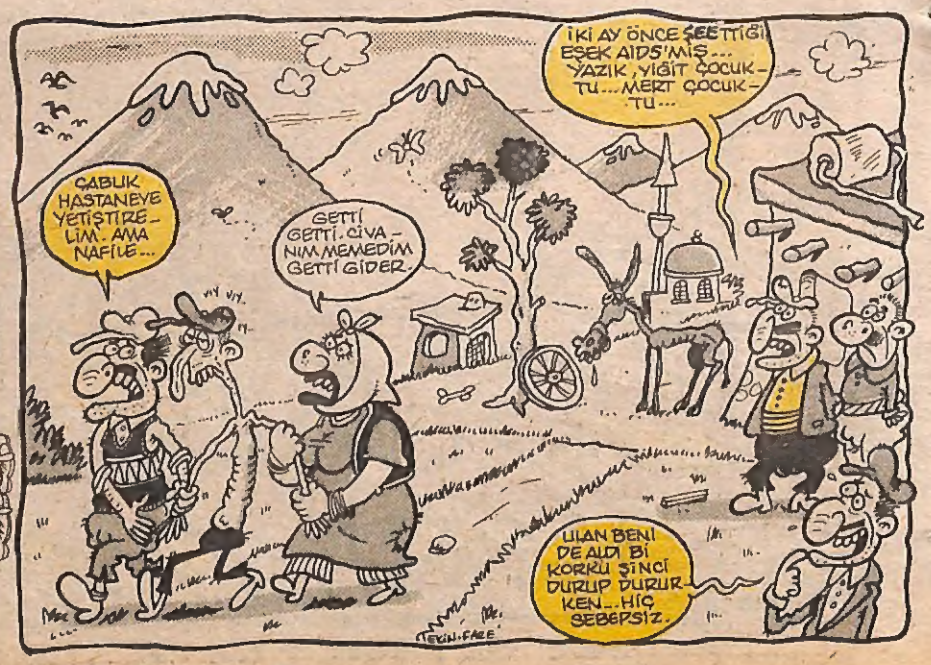
BAŞIMIZI SOKUCAK Bİ EV ALDIK ALTTARAFI SUÇ MU YANİ NOOLMUŞ ?

OKY Umut Kayığı METİN FİDAN İş Maceraları

• **Vapur jetonu 3500 lira oldu!**

• ***Bu aralar sağcıların en rağbet ettiği şey, CHP'nin yeniden açılması. Meğer CHP'yi ne kadar çok seviyorlarmış..***





Tencere

DİKKAT!
Sigara İçen Kelle okuyucularına öneriler

Günde 1 paket yabancı sigara içen üç arkadaş bir araya gelip sigarayı bırakırsanız bir ay sonra biriktireceğiniz sigara paralarıyla bir otomobilin ilk taksidini ödeyebilirsiniz.(otomobiliniz hayırlı olsun lüks değil ama idare eder.)

Evet, şimdi dördüncü bir arkadaş bulun ve ona da sigarayı bıraktırın. Dördüncünün bir aylık sigara parasıyla Akdeniz turu yapacak kadar benzin alabilirsiniz. (Hayırlı yolculuklar.)Yalnız arabanızda bir kişilik boş yer kaldı. İsterseniz bir beşinci arkadaş bulun. Beşincinin sigara parasıyla da çıkacağınız gezide konaklama masraflarını karşılayabilirsiniz..

Bu bir espiri değil. İnanmayan alsın kalemi kağıdı hesaplasın. Teklif bizden.
*** 1 paket yabancı sigara: 9.000 TL.**

DUYURU

Edebiyatta Seçki adlı derginin Nisan - Mayıs sayısı çıktı. Yazışma adresi: Cerrahpaşa Cad. Işık Pasajı No: 1/6 Aksaray - İstanbul

★ ★ ★

İstanbul Büyü şehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı ile Karikatürcüler Derneği Azerbaycan karikatürcülerinin eserlerinden derlenen bir sergi açtı. 12 Mayıs - 31 Mayıs tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde gezilebilir. Adres: İstanbul Büyükşehir Belediyesi KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ Gazanfer Ağa Medresesi, Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sok. 12 Fatih.

★ ★ ★

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi Özgün Baskı atölyesi sergisi 22 Mayıs - 15 Haziran arası gezilebilir. Yer: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı. Mete Cad. No: 45 Taksim

"Vatandaş tek daire alabilmek için geceyarıları sıraya girdiği Emlak Bankası konutlarının, ANAP döneminin önde gelen bazı bakan ve bürokratlarına, çok ucuz kredilerle el altından üçer-beşer dağıtıldığı açıklandı..." Hürriyet'ten

• Beşiktaş, Galatasaray'ı da yenip şampiyonluğunu ilan etti.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Pişmiş kelle, perşembe sabahı... 24 saatlik uykusuz çalışma-dan sonra altı saattir poker partisi sürmekteydi...

HİHO HA... BENDE FUL-AS VAR.

EVET. KASA-DAN FİŞ İSTE-YEN VAR MIY-DI?

YEMİN ETTİM, OYNAMIYCAM Bİ DAHA...

AMAN VATTA. DAHA ÇOK ACEMİSİN. BEYOĞLUNDA FİLAN KUMARBAZLARA TAKILIİM DEME.

HAHA. OLUR MU ÖYLE ŞEY ENGİN ABİ. HADİ, CUMARTESİ GÖRÜŞÜRÜZ.

GÜNAYDIN. VAHİT ABİ, ŞU BENİM BORCU ÇIKAR DA MAAŞ BİTMEDEN TEMİZLİYELİM. MERABA LEVENT. NABER?

İYİDİR BE ABİ. BOR-SAYA TAKILIYORUM BUGÜNLERDE. İNCE İŞLER. NE O... GENE DERSİDE PO-KERE KALDIN HERALDE. BU AKŞAM GELİİM Mİ SANA? BİR-İKİ EL ATARIZ...

TAMAM, BEKLERİM.

HOOP. FULOŞRUVAYEL DERLER BUNA. OLUM. KOLAY KOLAY KİMSEYE GELMEZ...

VAY BE. BENDE DE KARE-AS VAR DİYE UÇMUŞTUM... YA, NE BİÇİM ŞANSLISIN HA... BAK, NE DİYCEM...

HİKMET ABİ VAR YA... TANIRSIN, YUKARI SOKAKTA TAMİRHANESİ VAR. ONLAR HEMEN HER GECE POKER TEZGAHINI KURUYOLAR BEYOĞLUNDA... SEN HİÇ FE-NA DİİLSİN YA... BAZAN AOA-YIP SAF HERİFLER DÜŞÜ-YO, ANLIYO MUSUN—

ÇAĞMALA-MA LAN. BEN KİM... OHOO...

BAK SIRF MERAK ETTİĞİM İÇİN GELİ-YORUM HA... YANİ O MEKANLARI GÖR-MEK İÇİN BELKİ Bİ ÖYKÜ FİLAN ÇIKARIRIM...

TAMAM YA. HEM SEN İSTE-SEN BİLE ONLAR KOLAY KOLAY ALMAZ-LAR ADAMI MASAYA...

Bir iki sokak dolaş-tıktan sonra bir iş hanının kapısını tıklattı, Levent...

HA... LEVO... GEL BAKALIM. KİM BU?

YABANCI DİİL, ÇOK SAMİMİ Bİ ARKADAŞIM.

Gecenin bu saatinde bu izbe bodrum katında ortada milyonlar dönüyordu. Seyretmesi bile müthiş heyecanlıydı...

İKİYİ GÖRDÜM. ÜÇ DAHA...

GÖR-DÜM.

Bir-iki saat sonra adamlardan birinin kalkma-sıyla ne olduğunu anlamadan masada buldum kendimi. İlk birkaç el bayaa topladım parsayı...

EE... BEN İKİ KAĞIT İSTİYORUM.

BENDEN PAS YOKUM BU EL...

Sabaha doğru Levent uyumaya gitti... Bu arada oyun, acayip kritikleşmişti...

YOK ABİ... KESİN BLÖF YAPIYO BU HERİF—

GÖRDÜM HERSİ...

GÖRDÜM.

Mahvolmuştum. Cebimde iki beşlik-ten başka param kalmamıştı. İki milyonum gitmişti ve ben daha kirayı bile yatırmamıştım.

Tek çıkar yol bi yerden borç bulup ertesi gün pokerde yeniden şansımı denemekti. Paramı bi kurtarılım, bi daha tövbe deyip ertesi gece aynı yere gidiyor-dum ki, sokağın başında onları gördüm...

ALO, MER-KEZ. MALUM MUHİTE GELDİK. TAMAM... HARE-KETE GEÇELİM Mİ. TAMAM.

İNŞALLAH ORTADA YÜKLÜ Bİ MEBLAĞ VARDIR.

Binanın arkasından dolaşıp içeriye daldım.

HEEY. ÇABUK KAÇIN. DIŞAR-DA Bİ EKİP VAR. BURAYA GELİYO...

NE?. ERKE-TE YOK MU LAN KAPI-DA? TOPAR-LANIN...

HASKTİR. TÜYELİM.

KİMSE YOK, İÇERDE YA... SOKAĞIN BA-ŞINA ERKETE KOYDULAR. KESİN...

Birkaç gün sonra Levent olacak hıyar geldi bana...

SELAM. YEMEK YEDİN Mİ?. YÜRÜ TAKSİM'E ÇIKALIM.

TAMAM BE ABİ, GEL SEN. BEN İSMARLIYORUM.

Bİ MİYOMUŞ GİBİ KONUŞMA LAN. YEMEĞE ÇIKICAK PARA MI KALDI BENDE?.

AFİYET OLSUN... ŞİMDİ... HESAP ELLİBİN LİRA TUTSAA... İKİ MİLYONDAN ELLİBİN DÜŞ... AL BAKALIM Bİ MİLYONDOKUZYÜZELLİBİN LİRA... HİKMET ABİLER, BASKIN SIRASIN-DAKİ KIYAGINA KARŞI ÖNCEKİ GECE KAY-BETTİĞİN PARAYI GERİ YOLLADILAR... YEMEK İÇİN SAĞOL...

VAY PUST VAAY!..

Sinsi Natasa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

Zavallı Natasa kafasını çok kötü çarpmıştı. Hemen yanına koştum.

Bayılmıştı.. Hiddetle bağırdım.

Duymadılar bile.

Aralarında konuşuyorlardı. Sanırım bizi ne yapacaklarını tartışıyorlardı.

Biri yanıma gelip hakaretler yağdırdı.

Çok sertleşti adi.

Diğeri yaka paça profesörü götürüyordu.

Güçlü kollarımla Natasa'yı kucakladım. Çok ağırdı.

Bu arada otelci ayılmıştı.

Hızla otelin merdivenlerinden iniyorduk.

Otelci çok kötü bir darbe yedi.

Dışarı çıktığımızda bizi sadece koyu bir karanlık karşıladı.

Alelacele otomobile bindirildik.

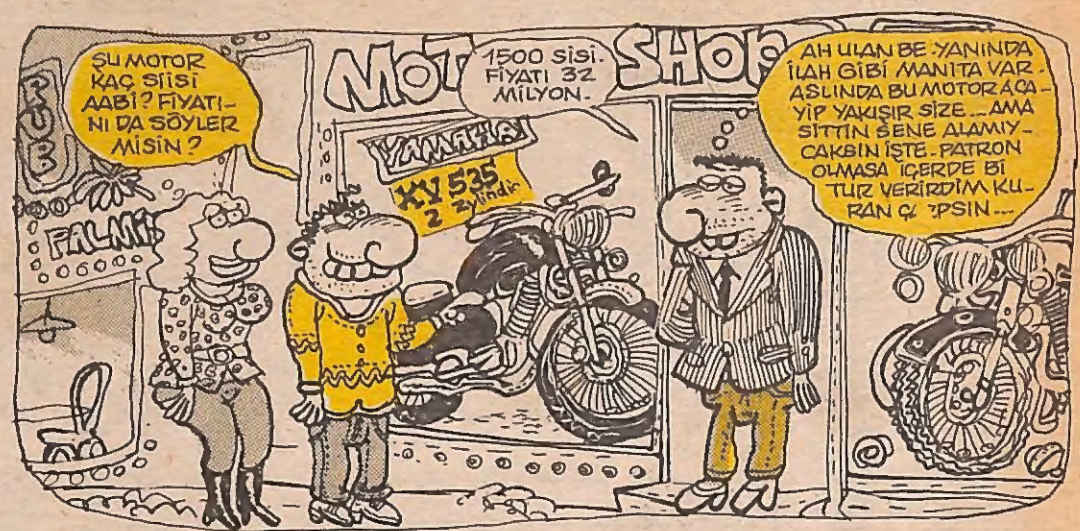
Hızla ayrıldık.

Kadıköy'ün eski mahallelerinde ilerlerken ben dışarı bakıyordum. Bizi nereye götürüyorlardı?

Devamı haftaya

KAÇ DENE GARİGATÖRS

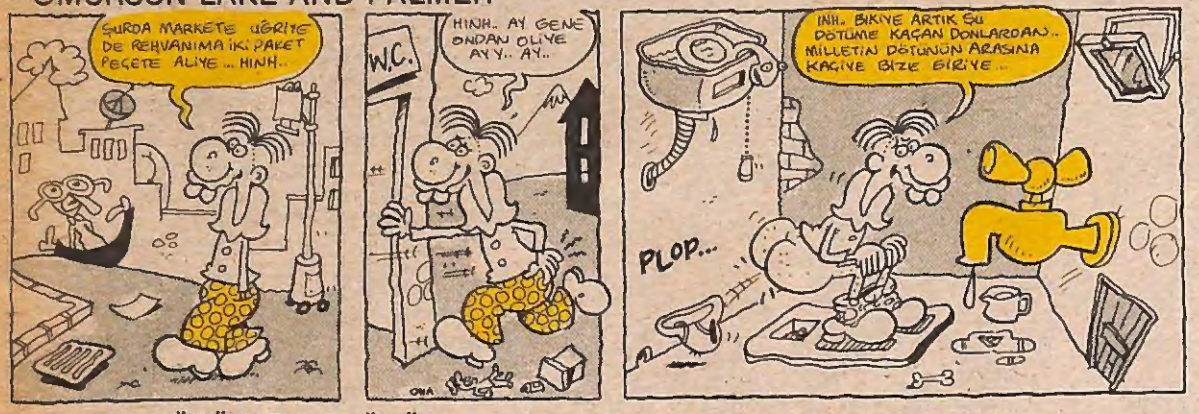
Yazan: Metin Cizen. ENG.



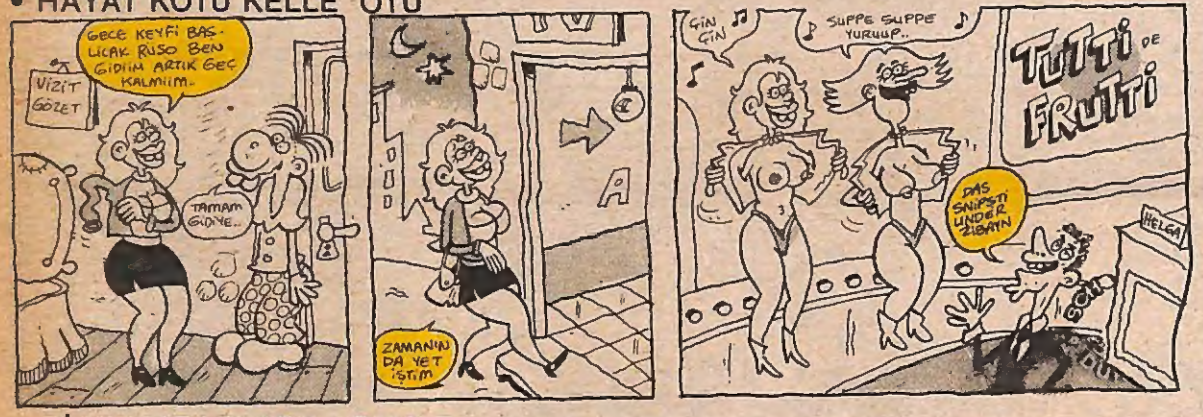
REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• ÖMÜRSÜN LAKE AND PALMER



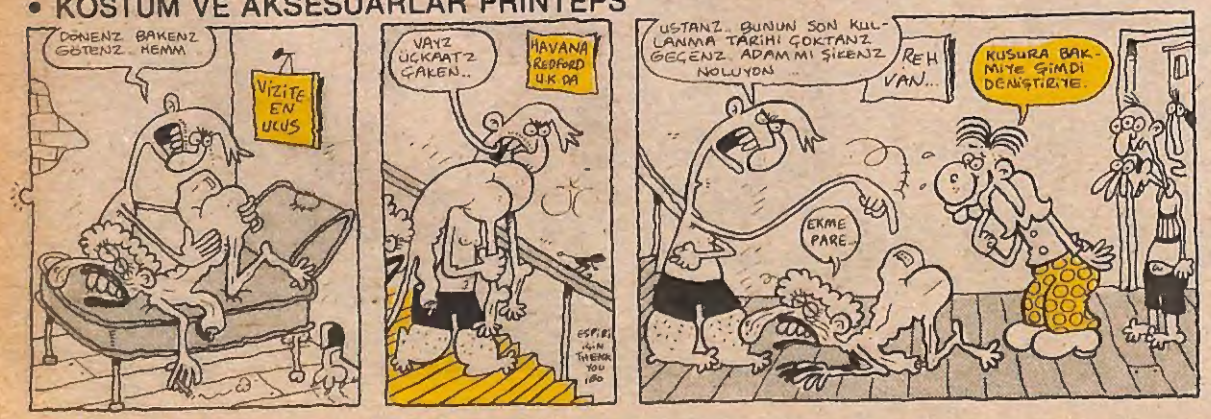
• HAYAT KÖTÜ KELLE ÖTÜ



• Bİ NUMARASI YOK ADI VAR

• NÜKLEER BAŞLIK

• KOSTÜM VE AKSESUARLAR PRINTEPS



AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ Selam... Aabi yaa, ayrıntı mektuplarınız iyice azalmaya başladı, ne iş?... Yahu, hiçmi bişii yaşamıyorsunuz.. insan sıçmaya gittiği zaman bile en babalarından iki üç ayrıntı farkedebilir. İşime aanında sifonu çekmenin, dolayısıyla, bir şelaale gibi klozete akan beyaz köpüklü suya işemenin, veyâa kabız olduğunuz anlarda, gerinizden, aaniden ve sertçe çıkan koyu renkli kütlenin, dibe düşerken sıçrattığı çiş damlacıklarının, kıçınızda tatlı kaşıntılara yol açmasının derin huzurunu, yaşamadınızmı hiç.. Benzeri bişiiler hissedenler hemen yazsın. Aslında gerekli tüm ideal ayrıntıları barındıran geniş bi koleksiyonum var. Ama değişik bişiiler olsun sütunumuzda. Yaşamak isteyeceğim, güzel ayrıntılar gönderin. (Çiş, sümük v.b) çok işlendi, son domates ve taksimetre benzeri şeyler yazın.

★ POTBURİ: Kahvaltı ederken bir elimizi ekmeğimize yağ reçel felan sürmek için kullanırken, diğer elimizlede bardağımızın ince belinden tutarız. Ama süratlı yaşanan bi kahvaltı aanında ellerin neyi tutacağı karıştırılabilir. Donmuş yağa bıçağımızı batırdığımız zaman, bıçak kolay hareket etmez ve gerekli parçayı koparamayız. Minik bölümlere ayrılan yağ parçaları tabağın kenarına birikir. Zor zaamet koparabildiğimiz bir parçayı ise ekmeğe sürerken, zorlanma sonrasında bıçak kayabilir ve elimiz yağa değebilir. Bu benzeri olaylardan sonra bardağımızı aynı elle tutarsak camı lekeleriz ve içindeki lezzetli sıvının dış görünüşü berbat olur. Peynir parçacıklarının bardağa düşme tehlikeside her zaman için olasıdır. Çatala batırılmış peynir kütlesi ağıza götürülürken çaybardağının üstünden değilde, daha değişik bir rota izlenmelidir. Peynire batırılı çatal, reçel üzerindende geçirilmemelidir. Reçele düşen peynir kırıntılarını ayıklamak, deveye düşen hendekten daha zordur. Ama reçel, vişne reçeliyse sorun yoktur. Ayıklamak fazla bir zaman tutmaz. Çilek reçeli ise peynir kırıntılarının sürekli yerleşmesi için ideal bir ortamdır. Bunların yanısıra, zeytin tabağının sofra içinde bulunduğu konumda unutulmalıdır. Çatala saplanamayan zeytinlerin, aani bir fırlayış sonrası reçele düşmeleri, ise, donmuş şokellanın ekmeğe sürülüş çabasından daha az önemsizdir.

★ AYRINTI KONUK: NECDET SABURLU.

BİLECİK...

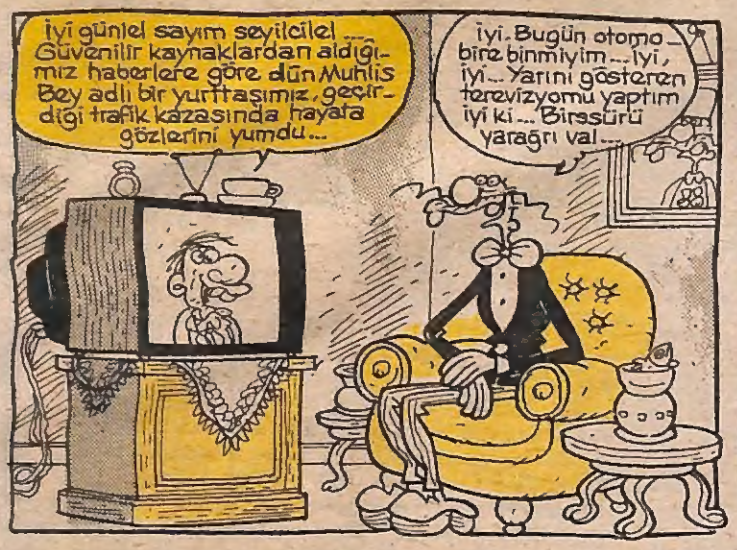
DİZLER: Kentimizde salon sayısı birden fazla olmadığı için sinema özlemimi uzun bi yolculuktan sonra gerçekleştiriyorum. Minübise binmiş ve merkezdeki sinema salonuna gidiyordum. Büyük kentlerde birkaç ay önce oynayan bir film gelmişti sinemamıza. Biletimi aldım ve tüm bozuklukları yer göstericisi için elime sıkıştırdıktan sonra salona girdim. Koltuğum, çok boktan bi yerde, duvara bitişikti. Benden önce sıra başıma dooru tam onbir kişi vardı. Daha sonra başıma gelicek olayın stresi altında bile olsa yinede zevkle seyrettim ilk bölümü. Ve ara. Tuvaletim gelmişti ve canım acaaip dondurma çekmişti. Yaani tam on bir kişiyi ezerek (Salonun koltuk araları çok dar) koridora çıkmam gerekiyordu. İlk üç kişide zorlanmadım. Çünkü bayağı zayıflatır. Ama sonlardaki iriyarı heriflerden çok tırsıyordum. Çünkü onlara, bir değil iki koltuk arası bile yetmezdi. Ve o an geldi, "Pardon geçebilirmiyim." Ben kızgınlıkla ve homurdanarak kıçını geri çekmesini beklerken o iri yarı heriften beklenemiicek bir kibarlıkla karışalaştım: "Bende büfeye gidiyorum, isterseniz paranızı verin ben istediğinizi alıyım, bunca kişiyi boşuna rahatsız etmiyelim." Bu aşırı nezaaket dolu cevaptan sonra "Ama ben tuvalete de gidecektim" diyemedim ve bi yerlerim sızlaya sızlaya seyrettim ikinci bölümü.

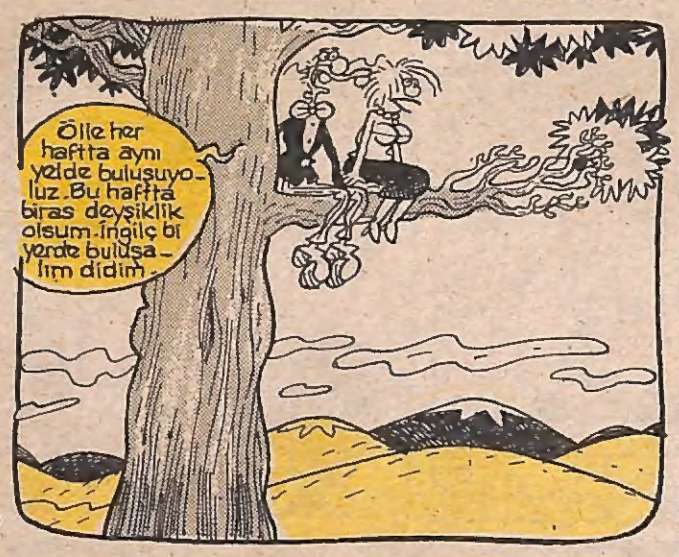
★ Selin Yörük (Sakarya); Ayrıntıların güzel, ayrıca kağıda iyi aktarmışsın. Ama başka arkadaşlarada dediğim gibi, ayrıntın çok sana özel. Günlük hayatta sık yaşanan ayrıntıları seç. Ayrıntı koleksiyonumuz tükendikçe, ilginç ve seyrek yaşanan, özel ayrıntılarada yer vericeez sütunumuzda.

Metin Fidan (İstanbul), Güzel yazıyosun, nerdeyse her hafta bi ayrıntın giriyo sütuna. Ama son günlerde hafiften tembellik ediyosun galbaa. Biraz sık götünü. Beni de kendini de utandırma okuyuculara.

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT





2000 YILISINDA TURKEY İÇİN DÜŞÜNDÜYÜM MODRENLİKLER..

yazan: Astrogan muhlis bey

Öyle sanıyolum ku ikibimli yıllalda birt takim robort ve sayireler ve diyer meselağa meyva suyusu sıkmak için ya da uzaya gitmek içim gereksim olan cihazları ben şimdiden tasallıyolum.

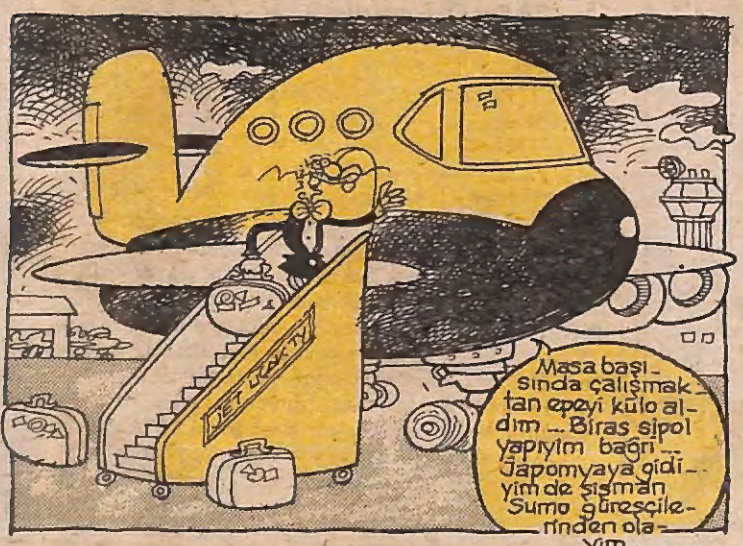
Bunlar ne olobilir? Mutlak işlerisinde ev hadımlarına yardımçı oloçak gereçler. Elletrikli süperge (süper süpülge), yandan çekmeli temizlik oparatörü, özel busdolabı. Meselağa bir raftaki yimekleri sovuturken diyer raftaki yimekleri ısıtan "iki kafadar buzdolapı".. Aynı zamanda bayatlayan yimekleri yiyerek tüketeçek. Böllece çöp kutususu boş kalmış olaçak. Çöpleryere dökülmeyeçek.

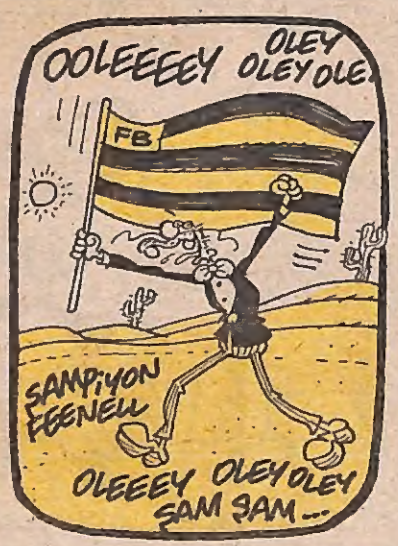
Ayrıcanana yarını göstelen televizyom, öbür seneyi çalan ratyo, evelsi günkü gasteleri okuyan teyip ve diyer. vs. Bir de tanımadıyı insanlarla konuşmuyan telefomla, sürekli çalan, misafir geldiyi zaman susan kapı zili. (Tersten zil: Liz)

Beylerin işyerlerinde tabiyi, yararlanıçakları robortlar iseyse şunlar olorak tahayyül ediyolum. Pilli ceket çıkarıcağı ve omuzdan alıcağı, döner koltuk durducususu, elektirikli sigara içeceği, suyla çalışam sigara söndürüceği ve gazla çalışam "işe gittirmeyici" (iş yerine sıktıyınızda işyeri girilmes hağle geliyol mağalesef).. Şindilik bu kadal.. Hafttaya iyşallah 3000 yılının tasarımlarını sunucağım ölmes sağ kalırsak...

ÇİÇEKLERİNDEDİ Lİ VARDIL..

1) Sevdiyinize gül alırsanız sana seviyolum, "sün" alılsanız sen bana seviyolsun, "bül" alarsanız birisi bizi seviyol ama kim? demeye gelir.
2) Kırmısı gül "dodaklarını amba da boyatmışın" temektir.
3) Sarı gül "Akşam yimekte istavrit yidim, bira içtim" emektil.
4) Monolya, orküda, ohya kibi çiçekler dilbilginisin zayif olduğunu göstertir..





Fişneli pastta

1) Yovallak bir tençere alınınz. içisine bakınız. Kendinizi görüyolsanız tencere boş demektil.
2) Tencereye iki kaşık un kurağbiyesi, bir kaşık şeftağli suyu yüz garam da yağsız kıyma koyunus, yok kıymayı koymayınıs.
3) Neysse iştte, Birt tağne yumulta kırıp yiyin.
4) Hazılladıyınız sıvıyı busdolabının buzluyuna dökün.
5) Giderek pastağneden fişneli pasta alarak gelinir.. Servis yapınılır, yenilir.

Fırsatlar Kayığı

Yazan Çizen Oluç

BAK ABİ SAAT 3 DEDİĞİNİ BURADAYIZ 5 DAKİKA GEÇİKTİNİZİ TEPEM ATAR ONA GÖRE HANIM ABLA KİMLİĞİNİ SENDE BIRAK SANDALIN SAATİNİ SAKIN GEÇ KALMAYIN BAK..

TAMAM MERAK ETME UFAKLIK GEÇ KALIRSAK TAKVİYE EDERİZ KİRASINI

OHH.. YA TEMİZ HAVA CANIM SEMA ÇEK İÇİNE NE YAPMAK İSTERDİM BİLİYORMUSUN...

SENİ BU KAYIKLA GÜCÜMÜN YETEBİLDİĞİ YERE KADAR GÖTÜRÜP SONRADA AKINTININ BİZİ GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİTMEK İSTERDİM SONRA DA BANKADAKİ PARAMI ÇEKİP.. SENİ HAYAL BİLE EDEMİYECEĞİN ŞEKİLDE GEZDİRTİRDİM.. ÜSTELİK BÜTÜN SORUMLULUKLARIMIDA ATABİLİRDİM.. YAPARDIM HA EMİNİM..

EEEE...

YAPMAK İSTEDİĞİNİ YAPALIM BENCE BEN VARIM...

AMAN GİDİYORUZ YAŞASIN BAK İNANAMIYORUM.. YA ÇILGINLIK DİYE BUNA DERİM BEN ŞİŞ.. CANIM BENİM AİLEN SENİ KORKUTMUYOR MU HİÇ DÖNMİYECEĞİZ BAK..

ÇEK KÜREKLERİ BOŞVER...

NE BU DÜNYA NE BU DÜNYA...

TÜKÜNCE PANTALYA KEMERE GİDELİM..

BAK AMA İKİ AUDAN ÖNCE DÖNERSEN ÖLDÜRÜRÜM SENİ....

ŞAŞMALAMA BE.. KÖRKÜTÜK İÇİBİLE CEBİM GÜNLERİ ARIYORDUM HEP.. KAYALARDAN GIRILŞIPLAK DENİZE GİRMEK İSTİYORUM...

.. OFF HARİKA SENİN BÖYLE BİR ÇILGINLIK YAPABİLECEĞİN AKLIMA GELMEZDİ YAA... AİLEN BENİ ŞU ANDA HİÇ KORKUTMUYOR

HADİ BOŞVER ŞİMDİ KORKULU MORKULU MACERALI YAŞAYALIM

MACERAMIZ!

ŞİMDİDEN BAŞLAMAK İSTİYORUM

SOYUNMAK İSTİYORUM CANIM KÜREK ÇEKERKEN BENİ SEYRET...

AMA KIYIDAN AĞIL BİRAZ MİLLETİN BENİ SEYRETMESİNİ İSTEMİYORUM...

HAA...

DUR ŞİMDİ BURDA...

.. GÜNEŞE KADAR SENİ BEKLİYEMEM GEL BAKALIM YAKIŞIKLI MMMMÇ.. OHH MMMMÇ....

OHH İNANAMIYORUM YA RÜYA OLMALI.. HİÇ SINIRIMIZ YOK SANKİ...

AMAAAN SAAT 3 OLMUŞ..

AMAAANN.. NEE ANNEM BENİ GEBERTECEK ÇABUK DÖNELİM...

HAYALİNDE BİLE ÇOK MUTLU OLDURUMUZ O ŞEYLERİN VERECEĞİ MUTLULUKLARI HİÇ ÖNEMSEMEDEN VAZGEÇİYORUZ HEMEN...

ŞEH.. BAK GEÇİKTİK KÜKÜRA BAKMA

Bİ ÇIKIN HELE SİZ..

YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

FAST-FOOD-4...

Restoranın tüm birimlerini yavaş yavaş tanımaya başlayan elemanımız, ekip içindeki ilişkilerini hızla arttırmış ve hafiften yavşaklık pozisyonlarına geçmeye başlamıştır.. Molalarda biraz fazla oyalanmaktan ve tuvalete girdiğinde saatlerce çıkmamaktan fazla tedirgin olmuyordur artık.. Ama şef ve müdürleriyle olan ilişkisi maksimum samimiyet düzeyine henüz ulaşamadığı için, müthiş tırsaklık eğilimleri vardır yinede. Kısacası, kendisine eşşek şakası yapılabilecek ideal bir yeni eleman görünümü altındadır. (Konu kahramaanımıza, ELEMANIMIZ diye hitaap etmem yazı bütünlüğünde çirkin bozukluklara yol açmaktadır. Bundan sonra kendisi için, İRFAN diyeceğim...)

Tüm ekip elemanları, bu yeni çömeze en baba şakayı uygulamak için yarış haalindedir. Üç yıldızlı (Şef adayı) ve puştluk yapmaktan fazlasıyla hoşlanan bi eski eleman hemen bu görevi kapar. Ve İrfanı buz makinasının önüne getirir. Buz makinası çok büyüktür. Üstündeki mini karelere bölünmüş bölümden, makinanın deposuna dakikada yüzlerce mini buz kalıpları düşmektedir..

— İrfan, şu kovayı al. Ve buzlar düştükçe kepçeyle kovaya doldur. Sonrada o kovayı kola makinasına getir.

— (Heyecanlıdır.) Tamam...

— Haa bi dakka... Yalnız, aldığın bütün buzları tek tek sayıcaksın!

— (Aptal bir bakış) Nası yaani?...

— Yaani tek tek sayıcaksın işte kovaya doldururken. Burda her şeyin bi hesaabı yapılır. Yanlış sayma haa...

Hadi lan adammı sitiyon cümlesinii söölicek gücü ve samimiyeti kendisinde bulamayan İrfan, ikibinüç yüz ellinci buz taanesini de kovaya atmıştır. "İkibin üçyüzellibir, ikibinüçyüz elliiki." Hafifçe yanından geçenler pis pis sırıtıp bu klasik şakanın tadını çıkarırlar. Ama, uzatılmaz:

— Sayma lan sayma, şaka yaptık sana..

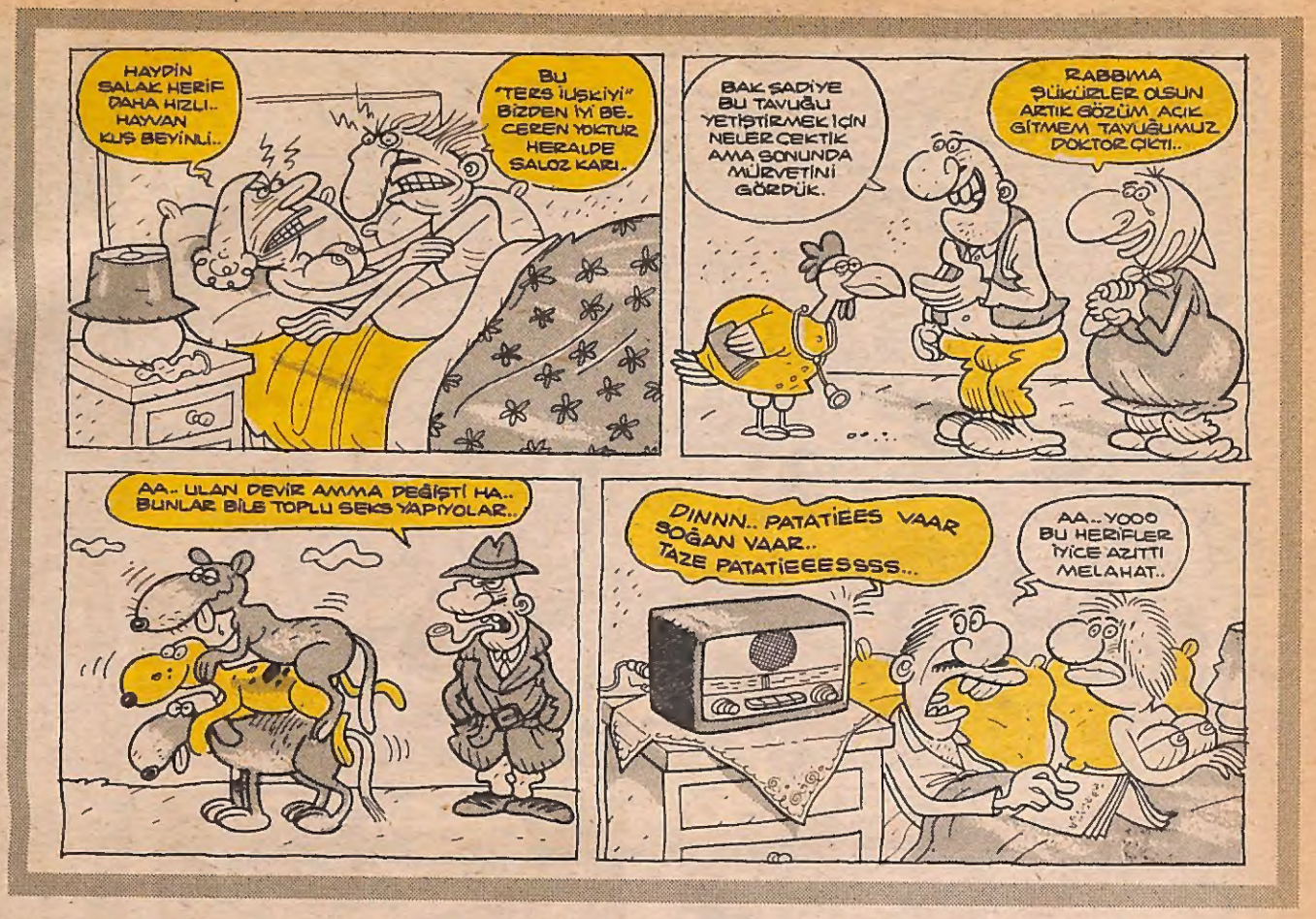
— (Yine o aptal bakış) şaka?... Hahhaa.. Yaa biliyodum zaati yaa.

Ben maasustan sayıyodum. (Bok biliyodun.)

Bu şakaya hem kızmış hemde sevinmiştir. Demek artık kendisine şaka yapılabilecek bi ekip ilişkisi içinde bulunuyo. Yavşaklık denemeleri tüm hızıyla sürmektedir. Dondurma sütleri, marul, dilim peynir ve türlü malzemelerin bulunduğu difrize (derin dondurucu) girdiği zaman, milkşeyk sütü ve doğranmış maruldan lüplenmeyi ihmal etmemektedir. Dondurma makinası için bir kovaya süt doldurması gereken anlarda büyük bir istekle bu görevi üstlenmekte ve hemen buz gibi difrize dalmaktadır. Çok tatlı bir gıdaa olan milkşeyk sütünun yanı sıra turşu ve çikolata sosu da otlandığı malzemeler arasındadır.

Haftaya, çok lezzetli olan bu ürünlerin şef ve müdürlere çaktırılmadan otlanılması yöntemleri....

Metin Fidan



HASBİ TEMBELER

OTİSABİ

Merhabaaleyküm Otisabi,

Köşeni büyük bir zevkle okuyorum ve senin gibi bir Otisabimiz olduğu için büyük gurur duyuyorum.

Benim soruşum da şu: Geçenlerde annem bana "İstan bul" dedi. Her yerde İstan aradım ama bir türlü bulamadım. İstan'ı nerde bulabileceğimi bana yazarsan sevindirik olurum.

Otis hayarının
Çiğdem KİRYAKO
Çengelköy-İst.

OTİSABİ: Ben de köşemi büyük bir zevkle okuyorum canım. Ne olmuş yani? Üstelik bunu basit cümlelerle söylüyorsun. Bu hata. Bu seferlik affe diyorum.
Affe.
Gelelim soruna. Ah yazık pek de heyecanlı, tirtir titriyo elleri. Baştan böyle olur. Ama sonra alışırsın.
Anladığım kadarıyla annen sana "İstan bul" demiş. Sen de saf saf yüzüne bakmışsın. Belki "annem margarin almamı istedi" diye tereddüt ettin. Tered düt yemiş bülbül gibi yüzüne baktın değil mi? Haah hah hah haah. Ay hiç güleceğim yoktu. Tamam tamam kızma.
Şimdi biraz coğrafyadan bahsedicem. Türkiye coğrafyası hakkında bilmediğin bilgiler yazacağım.
Eskiden İstanbul ile Ankara arasında çokşirin bir beldemiz vardı. Bolu yakınlarındaki bu belde çok popülerdi. Şimdi popülemiyor. Tipik bir sayfiye yeriydi. Daha sonra bu özelliğini yitirdi. Göçlerle kalabalıklaştı ve hızla büyüdü. Sonunda Bolu ile birleşti. İşte bu beldenin adı İst-An-Bul idi. Neden ve nasıl mı idi? Şöyle: İstanbul'un İst'i, Ankara'nın An'ı ve Bolu'nun Bul heceleri birleştirilerek bu isim oluşturulmuştu. Sanırım annen buradan bahsediyordu. Sen tabi genç nesil olarak afalladın kaldın. Normal bişiy. Sayemde karanlıkta kalan bu sorunun cevabını öğrendin. Benim görevim bu kadar. Daha detaylı bilgi için ALO OTİSABİ'yi arayın.

★ ★

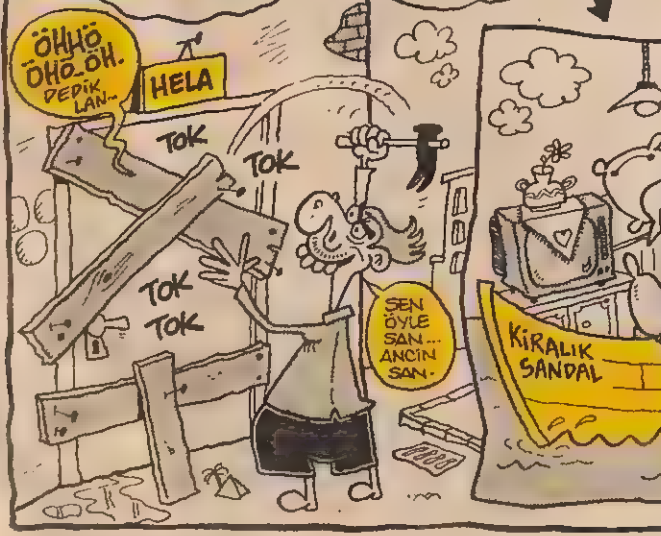
• İha net gösteriyor artık. Eskiden karlı gösteriyordu. İha bir televizyon markası. İnanın.
• Hindi Stan cevizini çok sever. Hep onunla besleyin. Göreceksiniz.
• Ana nasıl bir meyve diye merak etmeyin. Çok tropik.
• Suisti mal değildir ki parayla satılsın. Meta yani. Demek istiyorum.
• Çok üşümüş soğuktan kasketi kesilmiş. Kaskatı da olabilir. Tercih sizin.
• Hiç kimse bilmezken ilk defa ben geviş getirdim. Almanya'dan. Yanlış anlamayın geviş bir çikolata markasıdır. Gevisch yani.

YILMAZ ASLANTÜRK

Tekin Duman

Kravşni Tob Tol

FARUKEN BAYRAKTARE



PARDON

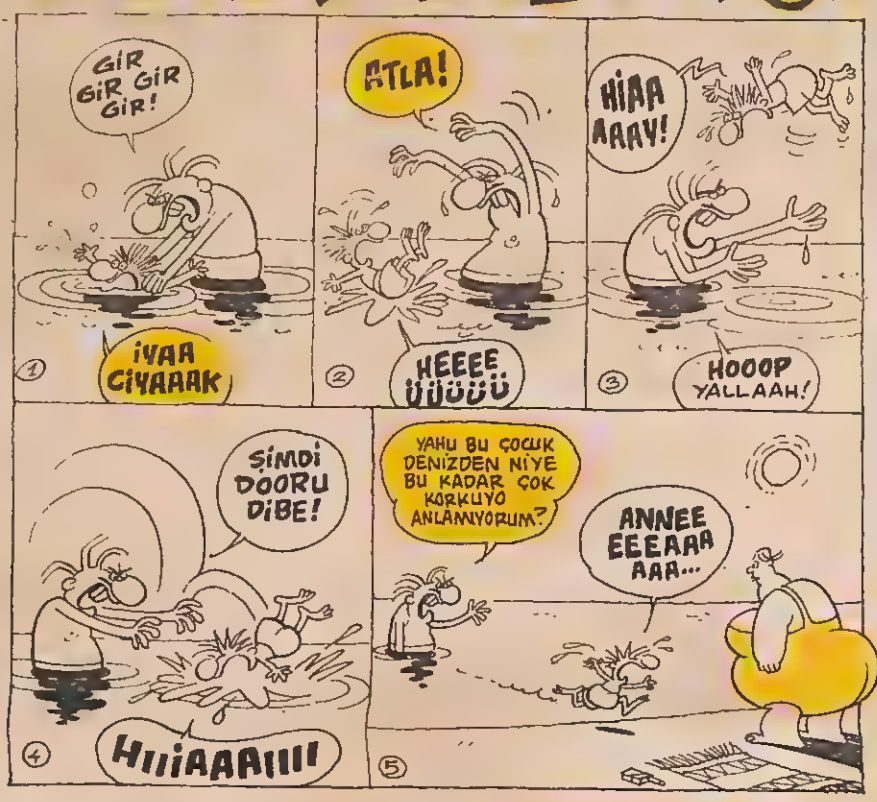
BU HAFTA ZONGULDAK EREĞLİSİNDEN GÜVEN OYNADI.. İZLEYELİM.

KIZIN VAR MI? DERDİN VAR!

Yazan mı? Zalak MAHMUT

Böyle biryazı döşanmek için illaki kız sahibi mi olmak iktiza ediyor? Hayır ki ne hayır. Ben erkek evlat sahibi olmuşsam ki olmuşumdur. Buna hiç kimse şans diyemez. Ben şahsen erkek evlat oldurmuşumdur. Oğlum Vahdet doğmadan önce, cümle doktorlar kız olacağı kanısında sözbirliği ediyorlardı. Ve eşim Neriman da dişi bir yavru ümidediyordu. Eş, dost, akraba ve birçok komşu, kızımız olacağına kani idiler. Ne yalan söyleyeyim benim bile kızım olacağına inanasım gelecekti. Hatta bu iş öyle ileri gitti ki o kadar olur yani. Neriman doğum yaptığında doğumhanenin kapısında beliren hemşire bile "Müjde beyefendi, Nurtopacı gibi bir kızınız oldu" diyordu. Bir an kekelemişim. "Fa.. fakat nasıl olur?.. Benimki erkek olacaktı. Bir yanlışlık var" demişim. Gelgelelim içeri girdiğimde eşimin yanında yatan bebeğin hakiki anlamı" ır kız olduğunu gördüm. Dem .. ki gözlerimden beynime giden yol hayli girintili çıkıntılıydı. Beynimin tepkisi az sonra bir mızrak gibi geldi. "BU BİR KIIZZZ". Beynimden sonra, yavrumun erkek olacağına inanan bir tek ben kalmıştım. Çocuğun adı hazırdı: Vahdet. Rahmetli dedemin adı.. Hayır hayır. Vahdet kız olamazdı. O kadar inançlıydım ki, inanç gelip geldi. Ve işte bir erkek çocuğum oldu. Kız olacak diyenler yanıldı.

ZALAK MAHMUT



Çılgın Tencere

Sevgili Kelleciler,

Siz hep yazdınız çizdiniz. Şu Anap denilen parti kurulduğundan bu yana yoksullar için parmağını bile oynatmadı. Aaa. Afedersiniz az daha unutuyordum canım, fakir fukara için çok çok önemli bir şey yaptı elbette.. Onlara kime güvenip kime güvenmeyeceklerini öğretti. Zenginlerin partisinden fakirlere hayır gelmeyeceğini iyicene ezberletti.

Bu arada kendisi için ne yaptı, bir de ona göz atalım. İktidarının şaşaalı günlerinde (o günler halkın en çok inlediği günler) saltanat geceleri düzenlendi. Kaplumbağalara mum dikilip lüks otel havuzlarında kayıklara binildi. Hediye olarak en azından mersedesler, rolsroyslar geldi gitti. (Bu arada asgari ücret çok düşüktü, sendikalar dernekler hep yasaktı.) Sonra hayali ihracatçılar dönemi başladı. Yabancı ülkelere, olmayan (hayal) mallar ya da çerçöp yollandı, devletten milyarlarca trilyonlarca teşvik kredisi alındı. Bunun yanısıra devletin arsaları yağmalandı, olur olmaz her yere lüks oteller dikildi. (Yine bu arada kiralar görülmemiş boyutlara ulaştı. Enflasyon her zamanki gibi felaketti)

Başka, başka neler mi yapıldı? Yasalar oyuncağa çevrildi. Bu yukarıda sözünü ettiğim şeyler daha kolay yapılabilsin diye yasalar daima kitabına uyduruldu..

Şimdilerde gazetelerde boy boy haberler var. Emlak Bankası Anap döneminde 1 trilyon 17 milyar lira zarara uğramış. Nedeni ANAP. Anaplılara çok ucuza evler dağıtılmış, krediler verilmiş. Dikkat, 1 trilyon 17 milyar lira. Bir daha tekrarladım. Yanlış anlaşılmasın. Bu sadece bir bankadan iç edilen para.

Efendim şimdi gelelim sayın Mesut Yılmaz'ın son çıkışlarına.. Sayın Yılmaz DYP-SHP hükümeti için "vaadettiklerini yapamıyor, bu hükümet garabet bir hükümet" diyor.. Evet.. Garabet bir hükümet. Çünkü ANAP'ın garabet haline getirdiği bir ülkede garabet seçim yasalarıyla iş başına geldi. ANAP'lı garabetleri karşısına aldığı için de sürekli baltalanıyor. Ve bana sorarsanız dünyanın en acayip hükümeti de işbaşına gelse Türkiye için ANAP tarafından yönetilmekten daha iyi olur. Saygılar.

İbrahim Sezer - Kağıthane

LANETLİLER

Serdar GILKAL

SİNSİ NATAŞA (Karadeniz'de Rus İstilası)

Yazan - Çizen: Celo

TAMAT, NEREYESUN?
PAA PAK! AKŞAM CELİRKEN PALUK CETUR MUHLİS!..
POK CETURİRUM. HEM PEN CECE KEÇ CELURUM. PENİ PEKLEMEYİN... TÜKANDA İŞUM VAR.

BAKKAL ALİ
SAPAH CİD TÜKKAN AÇ... AKŞAM YA PALUK YA DA BAŞKA Bİ BOKUM CETUR. PEN POYLE HAYATIN... TÖVBE TÖVBE...
KOLLEGE DOLARE.
CİDDİ MİSUN?

Biraz sonra.
SELAMIN ALEYÇÜM MUHLİS. NE YAPAYSUN?
AKŞAMA OTELE CEL DE KAFALARİ Pİ ÇEKELLUM DA... CANIM RUS KARİSİ İSTEYİ...
ALEYÇÜM SELAM. NE EDEK İSTE. TÜKAN DA DURAYRUK...
OLDİ, TAMAM. ALTİ, ALTİ BUÇUK CİBİ... PİLEMEDUN YEDİ... EN GEÇ SEÇİZDE ORDAYUM...

Akşam
HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA
ULA MUHLİS, NEREDESUN? SAAT OLDU DOKUZ.
E... PEN SANA TEDUM, ALTİ CİBİ ORDAYIM.
ULA MUHLİS KÖMİKSUN.

LIYY... NATAŞA! SEN DE Mİ BU RAYASUN... NE HABER?
İİ... Yİ... LUK... TEŞ... KÜR... EET... TUM... BEN.

Bi saat sonra.
PEYLER... HOP PEYLER... NATAŞA'NIN UYKUSU CELMİŞ. BEN Bİ PİŞPİŞLAYİP CELEYRUM...

Yarım saat sonra...
ЭтаЯ прамушка уехПром ходера.
LOP LOP LOP
UY NATAŞA. YAKTUN PENİ KIZ...

HE, NE OLDİ? BUGÜN NEYUN VAR SENUN KIZ, NİYE AĞLAYSUN?

PE-NUM ANA... PA-PA... ORDA... PEN PU... PİS OTEL... DEYYUM.
HA... ANLADUM. SEN İSTEYSUN Çİ SANA Pİ EV TUTAYUM. ANANU, BABANU CETUR... ZATE PEN DE ÖYLE DÜŞÜNEYDUM.

ANLAY MİSUN PENİ... OYLE DÜŞÜNEYDUM DEYRUM... PENİM KARIDAN PİKDUM... SEN NERE, O NERE...
MUHLİSS!
NATAŞA, CUZELİM!

HE YAP VAZİFENİ... GÖSTER ENERJİNİ... İŞTE, SİRA SENDE...

Bi saat sonra...
SAĞOL KIZ NATAŞA. AĞZINA SAĞLIK... O EV İŞİNİ OLMUŞ BİLESUN HA...

OY NATAŞA NATAŞA DA ATTUN PENİ ATAŞA

MUHLİS UTANMAY MİSUN... HEM RUS KARİLARİYLA OLAYSUN, HEM DE MAHALLEDE TÜRKİSİNİ SÖYLEYSUN. AYIP TEYLL Mİ? CÜNAH TEYLL Mİ?
SEN KARİ OLAYDUN DA SÖYLETMEYEYDUN.

NANÇÖRLÜK ETMA MUHLİS... SAĞA SEÇİZ UŞAK ETTUM... ONLARİ Bİ ÇIRPIDA MI ETTUK? HA PU UŞAKLARUN MANA VE ÖNEMİ YOK MİDUR?
CİT İŞUNE. AKŞAM VAKTİ DELLENDİRME PENİ... PEN YATAYRUM.

MUHLİS!
?

KİZ KARİ!.. O NE HAL?
NİYEEE? PEYE NEMEDUN Mİ? SEN BUNU İSTEMEY MİYDUN?

SEN PENUM PAŞUMA OROSPİ Mİ ÇESULDUN, ADİ KALTAK!
UY MUHLİS, VURMA... ELLERUN KİRİLSUN EMİ...

İLERLEYECESUN→

NE OLDİ KIZ-NE BU HAL ?..

PENU MUHLİŞ TÖVDÜ. HEM DE ÜSTÜME RUS KUMA GETİREYİ... ÜHÜ... ÜHÜ...

UY PAÇUMA BU ÇÖTÜLUĞU YAPAN ENİŞTENUN PEN CELMİŞUNU CECMİŞUNU!

ÇES AĞLAMAYU. O MUHLİSİ ASACAĞUZ, ÇESECEĞUZ...

O KARİNUN YANINDADUR ŞİMDU-TÜKKANA DA CIDMEYMUŞ...

MUHLİS ÇİK TİŞARİİ!.. ULA KIZ KARDEŞUMUZİN İNTİKAMİNİ ALACAĞUZ!

UY, PUNLAR PENİM KARİNUN KARDEŞLERİ NATAŞA. O CİTTİ DE, YOK DE!

O BURADA YOKTUR. CİDDİ...

BU KARI... CİDDİ Mİ Dİ?. YOKSA CİDDİ Mİ DİY.?

BENCE CİDDİ, DİY...

CƏXOPE MUHLİS!.. CELİYOLLAR...

ULA UTANMAZ ARIANMAZ! CÜL CİBİ KARUN DURURKEN BU KILLİ RUSLARIA NE İŞİN VAR SENUN..! EVLU BARKLİ ADAMSUN... HİÇ Mİ UTANMAYSUN ?..

ABİ, FURALUM Mİ ?.. TÖVELUM Mİ ?..

KÜT KÜT KÜT KÜT

TÖVELUM.

İki gün sonra...

HI?..

BUNLAR PENUM KAYUNÇOLAR. NATAŞANUN EVİNDE NE ARAYLAR Kİ... HE... NE ARAYACAKLAR OLA... APTAL MUHLİS...

ULA SİZ DE EVLİSİNUZ. PİRAKUN ULA NATAŞA'YI, CİDUN BUNİZE... YAR ETMEM ONİ SİZE!..

OLA MUHLİS SİTTİR CİD? REZİL OLOYRUK HERKESE!..

DIKŞINYA DIKŞINYA

ENİŞTE CİD DA CİD. UZUN ETMA!..

DIKŞINYA PANK DIKŞINYA

SON

Altay KAYNAR

ÖZGÜR BENİ SEVİYO MUSUN ?

HAAA!. HEMDE ÇOK! OHAH!

ULAAN! ABAZANLIK İNSANA NELER YEDİRTİYO BEAA... ULAN BENDE SEVECEK GÖZ VAR MI BE, GÖTÜÜR!..

ALTAY KAY

HEREKEDEN ÇIKTIM YOLA, SELAM VERDİM SAĞA SOLA, HAYDİ BENİM BU DÜNYAYA GARİP GELMİŞ ŞAİRİM YOLUN AÇIK OLA!..

VE SELAMIN ALEYKÜM!.. ULAN DEMEK HÂLÂ SEVGİ SAYGI VAR HA! KİMSİN SEN BRE DİVANE?

ALEYKÜM SELAM!..

ŞİİR: ORHAN VELİ

ALTAY

SERTLEŞME ANI!

metin fidan.....

ÇEKİL ÇEKİL!.. MÜJDE BEYFENDİİ... Bİ OOLUNUZ OLDUU.. HEY BABALAR BEE İLK DOĞUMUM BU..

MÜJDE BEYF...

HADİ HAYIRLISI KAÇ NASI, mis DİMİ..

BEYAZ.. FORSTTAYM.. MİİNVAAYL.. BİSKİREM.. ŞAAYN.. SÜTİŞ.. DOVARONİ

PARDON SAATİNİZ KAÇ?..

SAATİM KAÇMIYO, DURU YO BURDA. HEH HEHHE.. ŞEYY ADIM NUUMAN SİZİN?

BİDE ŞEY DE LAN. SAATİM DURMUŞ ÇÜNKÜ ADIM DURSUN DE. HADİ LAN...

MİMİE. DOST!

TERENS HİİL.. FUAHİE.. STİLBRİZ.. BUTRGUENYO SPİDİRMEN.. ÖZÜR DİLİYOM!..

BİRAZ ERKEN GELİN DAHA TAMERİ OSMANLI, EBRUYU FÜSUNU, ÇÜNKİ GEZDİRECEKSİN.

TAAM TAAM.. GECİKMEYİZ.. ULAN GIKIÇAMSU KREŞ TEKİ İŞİMDEN ANASINI SATIYM..

KREŞ

ALLAAM NİYE BAKAMIYOM TAKSİMET REETE YAA. NOOLUR ALLAAM BAKIYİM.

ULAN HADİ MÜŞTERİYİ ANCAK DIK, AKİ NİYE BENİ BAKA MIYOM BU AALETE.

HİİR.. HUMARLEY.. SİMDOKİ.. MUNCH.. HİLBIRT.. KARASKO.. BEŞEVLER.. FOUND.. BİDAA.. MARCH.. ARTUNG..

ESPRİ: TEKİN.....

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
15 MAYIS 1992

Tencere

*** Hastanelerde uygulanmaya başlayan zamlı tarifeler yüzünden imanımız gevriyor. Artık hastalar tabucu olabilmek için borç senedi imzalamak zorunda kalıyorlar. Yeni hükemetin Yeşil Kart uygulamasıyla alay eden eski iktidar mensuplarına sesleniyorum. Bu milleti hasta edenler sizlersiniz. Hastane faturalarını Emlak Banktan tahsil ettiğiniz milyarlarla rahat rahat ödeyebilirsiniz. Haydi durmayın. Halka iyilikte bulunun.**

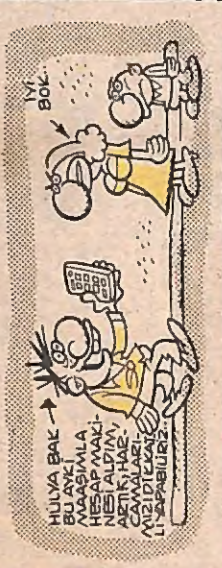
Gökhan Temur - İst.

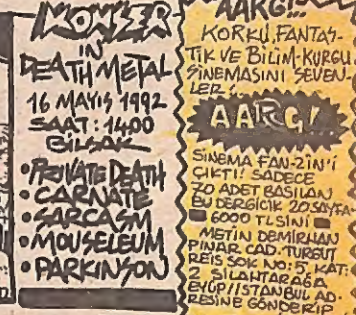
Sayın Kelle yöneticisi,

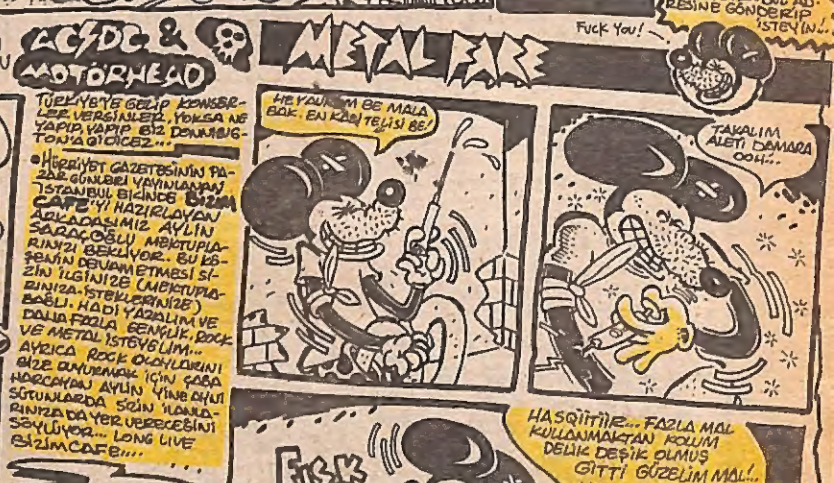
Bu mektubu size yazarken bir işe yarayıp yaramıyacağını bilemiyorum doğrusu. Sözünü etmek istediğim konu Azerbaycan ve Bosna Hersek'te cereyan eden olaylar. Sizler de biliyorsunuz ki Batılılar daima Müslüman ülkelerin büyüyüp gelişmesinden, bağımsızlığını kazanmasından tedirgin oldular. Türkiye de dahil olmak üzere birçok İslam ülkesini kontrolleri altında bulundurmak için ellerinden geleni ardlarına komadılar. Yakın zamanlara kadar İran'da şah vasıtası ile halka etmediklerini bırakmadılar. Fakat sonunda İran halkı şahın baskılarına rağmen Amerika'nın oyununu bozdu. Şahı ülkeden kovdu. Gelgelelim Amerika'nın oyunları tükenmiyor.. Sadece Amerika mı, Amerka'yla ve birbirleriyle bir çıkar çatışması içinde bulunan zengin Avrupa ülkeleri de Ortadoğu'yu sürekli kontrol etmek istiyor.. Libya, İran, Irak ve Suriye'yi sürekli tehdit ediyor.. Bir yıla kalmadan sınırlarını birbirine açıp ortak bir para birimi kullanmaya hazırlanan Avrupalılar Sovyetler Birliği'nden sonra şimdi de rahatsızlık hissettikleri başka ülkeleri parçalamak sevdasında. Burunlarının dibinde yaşanan bir Bosna-Hersek cinayetine müdahale etmeye gelince hepsi çok gönülsüz. Ya da Azerbaycan'daki soykırım onları hiç ilgilendirmiyor. Ama bölmek istedikleri ülkelerde küçücük bir huzursuzluk yaşanmaya görsün insan haklarına hayran (!) bu beyler hemen heyetler kurarlar ambargolar uygularlar, hatta bunlarla pek de vakit öldürmek istemezler, hemen tanklarıyla, uçaklarıyla o ülkeye saldırmaktan çekinmezler..

Çıkarları öyle gerektiriyorsa o ülkeyi derhal işgal edip yönetimini değiştirirler. Bütün bunlar çok kanlı olabilir, bir yığın insanın ölümüne yol açabilir. Mesela Irak'ta olduğu gibi çocukların ölmelerine salgın hastalıklara yakalanmalarına sebep olabilir. Batılılara o zaman insan haklalarından bahsetmeyin. Duymazlar. Gözlerini kan ve düşmanlık bürümüştür. Onlara insan haklarından bahsedebilmeniz için ya bir batılının burnunun kanaması lazımdır ya da sizin bir sinek gibi güçsüz olmanız. Çok güçsüzseniz size şefkat gösterirler, acırlar, sadaka verirler. Biraz güçlüyseniz sizi parçalayıp yok edebilecekleri zamanı kollarlar. Şimdi Bosna-Hersek ve Azerbaycan katliamlarını görmezden geliyorlar. Niçin tepki göstersinler ki.. Yıllarca bunun için uğraştılar. Hem insan hakları onlar için geçerli "insan"lar için, doğulular onlara göre "insan" sayılamayacak durumda.. Sebebi de yine kendileri..

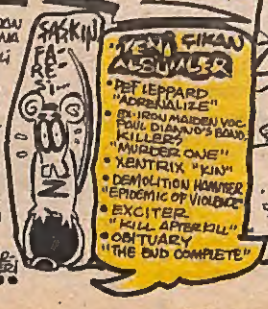
İlhami Değirmencigil
Ankara







8 MAYIS AÇIK HAVA KONSERİNDE GRUPLARDAN BİRİ OLAN **HOLE IN THE WALL**'IN BAŞINA GELMEYEN KALMADI. VOKALİST BÜLENT RENKİ BU KONSERDE GERÇEK HOLE IN THE WALL'IN TEKNİK YETERSİZLİKLER YÜZÜNDEN ORTAYA ÇIKAMADIĞINI, YAPMAK İSTEDİKLERİ MÜZİĞİN SEYİRCİYE ULAŞAMADIĞINI BELİRTTİ... DAHA KONSERİN İLK DAKİKASINDA MONİTÖRLERDEN SESİN GİTTİĞİNİ BU YÜZDEN ORTAYA ÇOK GARİP BİR SOUND ÇIKTIĞINI SÖYLEYEN BÜLENT RENKİ "VOKAL YAPMAMA OLANAK YOKTU, DOĞRU DÜRÜST ÇİĞLİK BİLE ATAMADIM. HATTA BİZİ ÇOK İYİ BİLEN KİŞİLER SİZİN SOUNDUNUZ BÖYLE DEĞİL, BÖYE OLMALI DEDİKLERİNE ALETLERİMİZİ KULLANILMAZ HALE GETİRDİLER (ÖZELLİKLE PENTAGRAMIN TONMAYSTERİ ALPTEKİN'E ANLAM VEREMEDİM)" DEDİ...●●●



YENİ ÇIKAN ALBÜMLER
• PET LEPPARD "ADRENALİZE"
• EX-IRON MAIDEN VOC. PAUL DIANNO'S BAND "KILLERS" "MURDER ONE"
• XENTRIX "KIN"
• DEMOLITION HAMMER "EPIDEMIC OF VIOLENCE"
• EXCITER "KILL AFTER KILL"
• OBITUARY "THE END COMPLETE"

PUNXA VİDA!..

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

HAZIRSANIZ MARANGOZ KAMİLİN ÖYKÜSÜNE BAŞLAYALIM. Hoo öykümüz biraz farklı bu defa. Efekt dalında oskara aday gösteriliyor. HERNEYSE KAMİL MARANGOZ ATÖLYESİNDE ÇALIŞIRREN Bİ DE NE OLSUN.

RRRR WIVV RIMBLE RIM

HAŞIRT DİYE ELİ KESİLMEZ Mİ?

NIHIHIGGIAIG

FORŞK

TABİİ HEMEN AMBULANS HASTANE FELAN

EIUEIAIEEEE

AMBULANS

REHHHH OOOWW

AMELİYAT FALAN FİLAN!

ŞLAK ÜRL. FLÜCK LÜBE

AAH ZALİM FELEK.. ELİ DİKTİK AMA BAKALIM OPERASYON BAŞARILI OLDU MU İYİLEŞİP İYİLEŞMEYECEĞİ BELLİ OLCAK.

KAMİL VE KARISI YERİNE DİKİLEN PARÇANIN İYİLEŞMESİNİ BEKLEDİLER.

Tanrım iyileşirse ilk işim organlarımı bağışlamak

DİYE BİR ADAK ADADI KAMİL USTA

İYİLEŞTİ!..

HEMEN ADAĞIMI YERİNE GETİREYİM...

Şuranda kaldırımda bir arabanın farkına varmadan üstünden geçiyorum...

BİRADER ORGANLARIMI BAĞIŞLAMAK İSTİYORUM.

TABİİ.. ŞU KARTI AL VE KİMLİK KARTININ YANINA KOY.. TAMAM MI TATLI ÇOCUK.

ORGAN BAĞIŞI KULÜBESİ

organlarınız ihtiraz ile alınır.

KAMİL USTA ADAĞINI YERİNE GETİRMENİN HUZURU İÇİNDEDİR..

muhu ve gururluyum.

Eğer şimdi de bir arabanın çarpacağını tahmin ediyorsanız bu sefer haklısınız...

makus talih..

CRUNCH

SCREEN

SCRUNCH

açılın ben doktorum.. Hmm.. Çok geç.. adam ölmüş.. Ne feci bişi dimi.. ne feci!..

ben şairim şiir yazarım ama açığım anlamıyolar

ben, uçamayan yaban ördeklerini evcilleştirme derneğinden im

açılın ben de doktorum.. hmm.. evet.

Ben kimim bilmiyorum neyim?

Ben hacati memun olum. bişeyler bişeyler bişeyler

ben cenaze levazımatçısıyım. realiteci.

KAMİL USTA MORG'A KALDIRILMAK ÜZEREDİR Kİ POLİSİN BİRİ ÜZERİNDEKİ ORGAN BAĞIŞ KARTINI BULUR İYİ Mİ...

Aaz organ bağış kartı var iyi mi..

ORGAN BAĞIŞ KARTI

TABİİ ORGANLAR DIŞARI...

ŞLORFF

ŞLJB

ÖYKÜ ÇOK HIZLI GELİŞİYOR DEĞİL Mİ? HEPİNİZİN KAFASINDA BİR SONUÇ BELİROİ. YANİ TAHMİN EDİYOSUNUZ FALAN... AMA HİÇ DE ÖYLE BİTMEYECEK!

BÖBREĞİ ALIYORUZ.

hayır.. Ben yaşıyorum. acı çekiyorum

İŞTE BÖYLE KAMİL USTA HALA YAŞIYOR AMA HİÇBİR YERİNİ HAREKET ETTİREMİYOR.

FLORŞKE

Yaşıyorum laaan.. aah.. yaşıyorum.. parçalamayın beni~

KALBİ DE BÜYÜR ABİDİN!..

ulan daltarak yaşıyorum, işteee..

URGHHLLPRÇ

ŞWISSS

hiç bi yerim hareket etmiyo.. Ama yaşıyorum.. kalbim yok ama hala yaşıyorum. nasıl oluyo bu iş nassıl?

AA DOKTOR BEY ADAMIN HAYAT ÇİZGİSİ NE UZUN.. TAA ÖBÜR TARAFA DOLANMIŞ

ŞU EL FALI İŞİNDEN BIKMADIN DİMİ. HEM O AMELİYAT İZİ. HAYAT ÇİZGİSİ DEĞİL..

annecüm ben neee.. bu neeeyeee?

işte öykü böyle bitiyor sayın okurlar. Kamil ustaya bahşedilen ölümsüzlük çizgisi onu mezarda toprağın iki metre dibinde de yaşatacak...